

VÄLKOMMEN TILL VÅRENS AKTIVITETER 2025

När det gäller betalning för deltagande i aktiviteterna ser vi gärna att du betalar med Swish. Önskar du betala kontant är vi tacksamma för jämna pengar.

Tisdag 4 mars kl. 16:20

Den underjordiska himlen, Moderna Museet



Utställningen "Den underjordiska himlen" på Moderna Museet i Stockholm är en djupdykning i surrealismens värld. Den omfattar närmare 200 verk från museets samling och cirka 30 inlån från andra konstsamlingar, bibliotek och arkiv.

Utställningen fokuserar på surrealismens utveckling och dess inflytande genom konsthistorien, med verk av konstnärer som Claude Cahun, Wifredo Lam, Renée Magritte, Meret Oppenheim, Francis Picabia, Man Ray och Toyen. Den belyser också surrealismens kopplingar till drömmar, begär, fria associationer, ockultism och psykoanalys.

Surrealismen är inte en viss stil inom bildkonsten utan en revolutionär litterär och konstnärlig rörelse som vill göra människan fri från kulturella och sociala begränsningar. Individens undermedvetna är nyckeln till en annan bättre värld, bortom hämmande logik och förnuft.

Utställningen visar också verk av svenska konstnärer som Gösta Adrian-Nilsson, Eric Grate, Erik Olson och Anna Riwkin, samt senare generationer konstnärer som Leonora Carrington, Maya Deren, Jan Håfström, Graciela Iturbide, Robert Rauschenberg, David Alfaro Siqueiros och Dorothea Tanning.

Observera att stora väskor inte får tas med in till visningen!

Max 30 deltagare. Avgift: 200 kr (80 kr om du har Moderna Museets årskort) **Anmälan:** Senast 16/2 till mats.o.rahm@gmail.com eller telefon 076 125 25 37.

Torsdag 20 mars kl. 18:15

Vårsalongen, Liljevalchs



Från årets nästan fyratusen ansökningar antogs totalt 177 konstnärer, med 282 konstverk. Bland dem som passerat juryns nålsöga finns en stor åldersmässig och geografisk spridning, från 18 till 78 år, från det sydliga Brösarp ända upp till Boden. Här samsas unga konstnärer med dem som länge haft konsten i sitt liv. Liksom tidigare år syns en stor variation i konstverkens material och teknik.

Här finns allt från klassiskt måleri, skulptur och teckning till nydanande keramik, video, fotografi, performance och rumsliga installationer, inte minst i form av textil, som varit extra framträdande bland årets sökande. På Vårsalongen ges chansen att ta del av en mängd olika intryck, fångade både nära och långt ifrån Stockholm. Allting skapat med konstnärlig omsorg och nyfiken blick.

Max 20 deltagare. Avgift: 175 kr **Anmälan:** Senast 3/3 till monica.savander@telia.com eller telefon 070 079 694 66 39

Torsdag 24 april kl. 17:20

Ernst Billgren, Nationalmuseum



Sedan 1980-talet har Ernst Billgren varit en av Sveriges mest uppmärksammade konstnärer. För utställningen på Nationalmuseum har Billgren utfört nya sviter av målningar som kan påminna om landskap och djur- och stillebenmålningar från barocken. Billgren har i några av verken utgått från konstverk i museets samlingar och kombinerat element från olika målningar och skapat helt nya kompositioner.

Samling skulpturgården. **Observera att stora väskor inte får tas med in till visningen!**

Max 20 deltagare. Avgift: 150 kr (förutsatt att museet tar ett slutgiltigt beslut gällande fri entré). **Anmälan:** Senast den 7 april till annea.nordqvist@gmail.com eller telefon 073-541 03 87

Onsdag 14 maj kl. 16.30

Vårutställning med årsmöte, Arken, Solna

Föreningens årsmöte i lokal Storvreta på plan 8 som direkt följs av utlottningen av konstverk från vårens utställning. Tilltugg med dryck serveras efteråt. Utställningen pågår på plan 8 t o m den 5 juni. Föranmälan behövs inte.

Buss 507 går från Västra skogen 16.08 till Tomtebodas Postterminal.

TJUVSTART AV HÖSTPROGRAMMET 2025

Torsdag 4 september kl. 16:50

Carl Milles, Millesgården



Carl Milles (1875-1955) är en av Sveriges mest berömda skulptörer, vars verk finns i stora delar av världen. År 2025 är det 150 år sedan han föddes och i samband med detta presenterar Millesgården Museum den största separatutställningen i modern tid om Carl Milles, hans verk och person.

Utställningen belyser hans konst och berättar historien om hans liv; från barndomens Lagga, via förra sekelskiftets Paris, till tiden som professor i USA och om allkonstverket Millesgården. Utöver hans verk får vi möta personen Carl, en kreativ och komplex individ med glimten i ögat, men också en man vars verk och person väcker frågeställningar och skapar diskussion. Samtida röster ger perspektiv och nya insikter.

I samband med utställningen presenteras en modell i full skala av ett original av Carl Milles: det fantasifulla Paradisträdet.

Max 35 deltagare. Avgift: 150 kr (80 kr om du har Kulturarvskortet) **Anmälan:** Senast den 25 augusti till monica.savander@telia.com eller telefon 070 079 694 66 39

Red: Mats Rahm